

VÍCTOR CASTILLEJO SÁENZ, nacido en Valtierra recibe clases de música con el maestro Félix Resa y participa en la coral que el mismo dirige. A la edad de 32 años conoce al maestro Ricardo Visus con el que comienza sus primeras clases de canto. En el año 2001 y de la mano del maestro da varios conciertos en la comunidad de Madrid acompañado de la Orquesta de Viento de la Universidad de Minessotta. Participa en varios recitales operísticos y oratorio para el Gobierno de Navarra y AGAO. Participa como corista y partiquino en varias óperas representadas por la asociación Gallarre amigos de la ópera: "La Boheme", "Traviata", "El rapto del serrallo", "Los pescadores de perlas", "Fausto", "Lucia di lammermoor" y "Il puritani". Actualmente continua ampliando repertorio con el maestro Ricardo Visus.



ÁNGEL MAEZTU DE LA PEÑA, nacido en Irún (Gipuzkoa, año 1964). Iniciado en el estudio del solfeo y de la armonía por su padre, prosiguió sus estudios musicales en el Conservatorio Superior Municipal de Música de San Sebastián. Matrícula de honor en todos los cursos de piano; sobresalientes en música de cámara; obtiene el Primer Premio de Grado Elemental de Piano, el Primer Premio de Música de Cámara y el Primer Premio de Grado Medio de Piano. Becado por la Excelentísima Diputación Foral de Guipúzcoa amplía sus estudios de música en París y Freiburg. Completa su formación musical con numerosos cursos y cursillos de formación y perfeccionamiento.

Con motivo del Año Internacional del Niño, ofrece una serie de conciertos en Zaragoza, Huesca y Barbastro. Con la Orquesta "Guipúzcoa" del Conservatorio interpreta el 4º concierto para piano y orquesta de Beethoven en la clausura de la Semana Musical del Antiguo y en el concierto fin de curso de los alumnos del conservatorio en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián. Ha dado conciertos como pianista acompañante. La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior Municipal de Música de San Sebastián estrena en concierto en el Ayuntamiento de San Sebastián, su obra "Allegro de Sinfonía". Compose por encargo de la Federación de Coros de Gipuzkoa su obra "Dos Piezas Líricas" para coro infantil, piano y violín.

Desde 1990 es profesor titular de Piano en el Conservatorio Medio de Música de Pasajes, después convertido en Escuela de Música, en donde además de esta asignatura, imparte las de: Armonía, Análisis y Educación Auditiva. Asimismo ha sido profesor de Armonía en el Conservatorio Municipal de Música de Rentería y de Fundamentos de Composición en el Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate" de Pamplona.

PROGRAMA

I

- Ave María Charles Gounod
Estudio op. 25, nº 1 Frédéric Chopin
Malinconia, Ninfa gentile Vincenzo Bellini
Giá il sole dal Gange Alessandro Scarlatti
Caro mio ben Giuseppe Giordani
Per la gloria d'adorarvi G. B. Bononcini
Vaga luna que inargenti Vincenzo Bellini
Santa Lucia Luntana E. A. Mario
Rondine al nido Vincenzo de Crescenzo

II

- Balada para Adelina Richard Clayderman
Mattinata Ruggero Leoncavallo
Core 'ngrato Salvatore Cardillo
Jota Manuel de Falla
El guitarrico A. P. Soriano
Ay, ay, ay O. P. Freire
Amapola J. M. Lacalle
Granada Agustín Lara

[Concierto Lirico]



Victor Castillejo y Angel Mari Maeztu

**SABADO 30
DE ABRIL DE
2016**

IGLESIA DE SANTA MARÍA DE VALTIERRA

HORA 20.00H

CONCIERTO DE PIANO Y VOZ