

La última película de Almodóvar. Amor y desamor, tragedia, traición, celos y fatalidad. Fiel a su tradición, Almodóvar no te dejará indiferente.



Hipatia de Alejandría, astrónoma, filósofa, asceta y pagana, pero ante todo, científica en un siglo, el IV, poco dado a la ciencia. Su muerte inició el declive de Alejandría como centro de aprendizaje de la Antigüedad.



Nominada al “Oscar” al mejor actor (Richard Jenkins). En ocasiones las barreas culturales solo son trazos dibujados con lápiz.



Todos somos cobardes, los miedos tan solo son mentales... ¿Tan solo?



Sasaki se ocupa de organizar “ceremonias”.



Un nuevo mundo, otra forma de entender la vida, un mineral codiciado, un reto de supervivencia.



Un enigma en vida, un mito en la muerte. El rey del pop. Su último trabajo.



Septiembre 1939, Polonia es invadida por los nazis y por el Ejército Rojo.



El secreto de sus ojos está considerada como una de las mejores películas del pasado año. El recuerdo de un pasado que cambiará el futuro.

Biblioteca Pública de Valtierra
Plaza de los Derechos Humanos, 10
948.407.754
biblival@cfnavarra.es

Horario de Invierno:
16.30H a 20.30H
Horario de Verano (14JUN/10SEPT):
10.00H a 14.00H

BPV Biblioteca Pública de Valtierra

Boletín Informativo

JUNIO 2010
Número 5

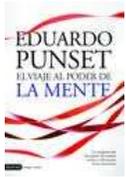
Sin haber casi llamado al timbre el verano irrumpe de nuevo en nuestras vidas. Y con él, nuevos libros han llenado las estanterías de la biblioteca. El misterio y las aventuras, el amor y el desamor, los crímenes, el pasado y el futuro conviven armoniosamente cual pajarillos recién nacidos esperando que alguien les lleve comida. Porque los libros se alimentan de todos y cada uno de los lectores que los leen. Y como pajarillos van creciendo y haciéndose un hueco en este mundo.

Hay quien crece siendo un gorrioncillo, un colibrí, un vencejo, otros por el contrario, son águilas, halcones, lechuzas, y algunos llegan a ser hermosas garzas, flamencos, ibis, incluso existen esas raras avis que se convierten en hermosos cisnes negros. Tan solo depende de vosotros, los lectores, que sean unos u otros, lo que es indudable es que, como las aves, su vida es un continuo aleteo, un ir y venir, un peregrinaje constante en nuestras vidas que, en ocasiones alegran con sus trinos, otros sorprenden con sus vuelos y hay quienes incluso logran sobrecogernos por su belleza.

Tristemente, al igual que las aves, sus vidas suelen ser cortas, muy pocos son los que perduran a lo largo del tiempo y el recuerdo, pero no por ello, por haber sido olvidados en cualquier estantería, pierden su valor, su capacidad de emocionar, de intrigar, de hacer soñar. Porque los libros no son meras hojas escritas, los libros son un deseo, una lágrima, una carcajada ó un momento. Pueden ser una decisión no tomada, un viaje planeado, una Historia (con mayúscula de Historia de esa que en el colegio no nos gustaba) mal contada. O por el contrario son compañeros de viaje, de confidencias, de vida.

A veces, como viajeros impertinentes, llaman a nuestras puertas y no les dejamos entrar.

Este verano, desde la biblioteca, llamarán a tu puerta algunos de los siguientes, de ti depende su desarrollo, que sean garzas o colibríes.



Viaje al poder de la mente cierra la trilogía de Punset (*Redes*) sobre el amor, la felicidad y el poder. Con su peculiar estilo, Punset constata que el verdadero poder está en la mente.



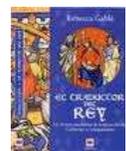
El accidente, Un accidente al ir al aeropuerto acaba con la vida de dos personas. En principio un accidente más. Posteriormente, los servicios de inteligencia y un investigador privado desvelarán unas actividades y una relación que quedan lejos de ser consideradas “uno más”.



El último libro de Toti Martínez de Lezea, *La Universal*, una pensión de principios del siglo XX en la que coinciden un grupo de originales personajes, un abogado sin futuro, un anarquista frustrado, una ex prostituta, una vidiente y un profesor en paro.



La nueva novela de Matilde Asensi, *Venganza en Sevilla* es una continuación de su *Tierra firme*. Narra las peripecias de su joven protagonista *Catalina Solis*, alias *Martín Ojo de Plata*, en el epicentro del Imperio español, Sevilla.



Inglaterra siglo XII, *El segundo reino*. La trama se basa en las intrigas de Guillermo El Bastardo con los nobles anglosajones. La acción discurre en un lugar y unas circunstancias magistralmente descritas. Una novela sugestiva y de gran mérito histórico.



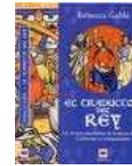
Todo ha acabado para el famoso actor Simon Axler. Su arte se ha esfumado, su mujer se ha ido y su público lo ha abandonado. Una exploración sincera de los miedos y desilusiones de la vejez.



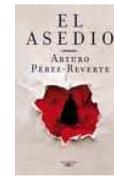
Como es habitual en ella, *Tracy Chevalier* entrelaza ficción y realidad, y vuelve también sobre algunos motivos frecuentes en sus obras: las desigualdades sociales, el cruce entre clases, la amistad y el talento innato.



Libro optimista, muy recomendable para entretenerse y pasarlo bien. Personajes bien definidos, mujeres las protagonistas principales pero también hay hombres, amantes, amigas, hijos, literatura y cocodrilos. La autora pasa ágilmente de una situación a otra.



La segunda parte de *El segundo reino*, en *El traductor del rey* llegamos al final del reinado de Guillermo I El Conquistador. Las costumbres tanto de los nobles ingleses, como de sus houscarls, sus arrendatarios y siervos, junto a la retomada relación de amor de Caedmon y Aliesa hacen una deliciosa novela histórica.



Mediante una serie de crímenes, el autor nos sumerge en el ambiente y la época donde se gestó la constitución de 1812. Retrata fielmente los lugares de Cádiz y la isla de León (actual San Fernando), donde ocurrieron estos hechos históricos.



Cualquier otro día es un magnífico fresco histórico de los convulsos primeros años del siglo XX en Boston. El auge del anarcosindicalismo, de las reivindicaciones laborales del cuerpo de policía, de la terrible Gripe Española y de la antesala de la ley seca. Pinceladas de un mundo no tan evocador.



Despojado de su licencia de investigador privado y vigilado por la policía, Charlie Parker trabaja en un bar de Portland y lleva aparentemente una vida apacible. *Los amantes* nos lleva al pasado, a la investigación de su propio padre, Will Parker, el cual se suicidó después de matar a una pareja en acto de servicio. Pero, no es nada fácil revolver la basura, y si encima es muy densa y está clasificada...



Una novela de amor y espionaje en el exotismo colonial de África. *El tiempo entre costuras* es una aventura apasionante en la que los talleres de alta costura, el glamur de los grandes hoteles, las conspiraciones políticas y las oscuras misiones de los servicios secretos se funden con la lealtad hacia aquellos a quienes queremos y con el poder irrefrenable del amor.



Tras la resolución de su último caso, en el que estuvo personalmente implicado, el comisario Anders Knutas se siente deprimido y agobiado. Espera ansiosamente la llegada de las vacaciones de verano para pasar unos días con su familia. Pero antes de poder disfrutar del merecido descanso debe ocuparse de un nuevo caso. Un grupo de arqueólogos está excavando en un viejo poblado vikingo de Gotland, pero ignoran que un grave peligro se cierne sobre ello...



Kay Scarpetta acepta una misión en Nueva York, donde la policía la ha requerido en el hospital penal psiquiátrico para que examine a un herido. El paciente, Oscar Bane, aquejado de enanismo, se niega a ser reconocido por ningún otro médico. Cuando Kay comienza a examinarlo, Bane le cuenta una historia absolutamente rocambolesca.